



*U nas dość głowę podnieść, ileż to widoków!  
Ileż scen i obrazów z samej gry obłoków...*  
(Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, księga III. *Umizgi*)

## OBŁOCZEK 1/2017

Organ niezależny z tekstami **Wojtka Dąbrowskiego**  
ukazywał się **1951-55**, reaktywowany po **62** latach

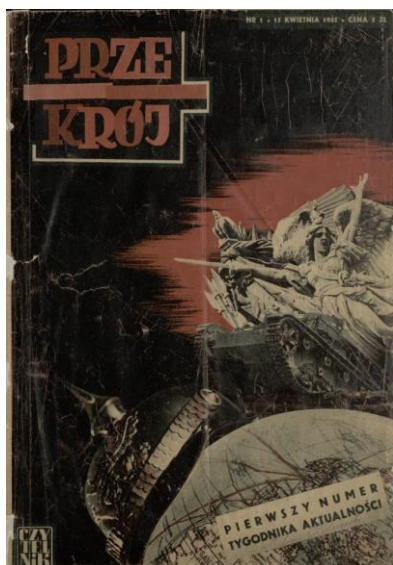
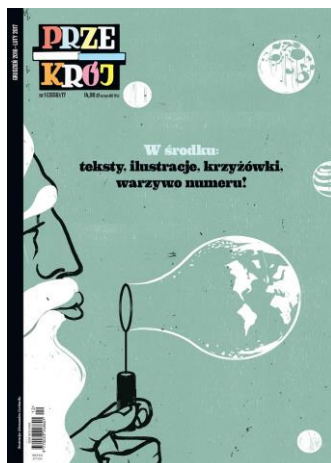
## PRZEKRÓJ POWRÓCIŁ! OBŁOCZEK TEŻ!

Po trzech latach nieobecności, w grudniu 2016 roku ponownie pojawił się na rynku wydawniczym mój ulubiony *Przekrój!* W zmienionej postaci, jako kwartalnik, ale wrócił!

65 lat temu, jako dziecko, wydawałem wzorowany na *Przekroju*, swój własny tygodnik *Obłoczek*.

*Przekrój* wrócił, więc pomyślałem sobie, czemu by nie reaktywować *Obłoczka*?

Może warto wrócić do wspomnień, przypominając sobie dziecięcą przygodę z *Przekrojem*?



Z archiwum *Przekroju*: nr 1 (15 kwietnia 1945) i nr 3555 (30 września 2013)

Wiersz z 2013 roku (druk: *Przekrój* po reaktywacji, nr 1/3556, grudzień 2016)

## MOJA PRYZGODA Z PRZEKROJEM

Odkąd pamiętam, życie moje ściśle wiązało się z *Przekrojem*.

Jestem *Przekroju* rówieśnikiem,  
Starszy zaledwie dwa miesiące!  
Zostałem wiernym czytelnikiem,  
Dość wcześnie, będąc jeszcze brzdącem.

Mieszkałem wówczas tuż nad Wisłą,  
Skąd z okna widok był na Wawel,  
A *Przekrój* sprzyjał mym pomysłom  
I zastępował mi zabawę.

Koledzy raczej szli na Kopiec,  
Biegli na Błonia, grali w berka,  
Ze mnie był nieco dziwny chłopiec,  
Nudził mnie *Świerszczyk* i *Iskierka*.

Wolałem ślęczeć w swym pokoju,  
Samotnie, nie wiem sam, dlaczego,  
I przeglądałem stos *Przekrojów*,  
Wszystkie numery, od pierwszego.

Lektura była wyśmienita  
I *Przekrój* mnie opętać zdołał,  
Szybko nauczył pisać, czytać,  
Zanim zajęła się mną szkoła.

Do dziś pamiętnik się zachował  
(Dla czytelników rzadka gratka),  
Gdzie opisałem w prostych słowach  
Historie z życia... pięćdziesiątka.

Powiecie: bujda! Stary grzeszy!  
Nie uwierzycie? Sprawdźcie sami,  
Że zapisałem cały zeszyt  
Drukowanymi literami.

Pisałem rano i wieczorem  
I tym z pewnością was zaskoczę:  
Wkrótce zostałem redaktorem  
Pisma, co zwało się *Obłoczek*.

Redakcja była w mym pokoju,  
Druk tylko w jednym egzemplarzu.  
Szesnaście kolumn, jak w *Przekroju*,  
Lecz dobre wzory, to nie zarzut.

*Rozmaitości* w poprzek strony,  
Własny rysunek na okładce.  
A kiedy numer był skończony,  
Co tydzień sprzedawałem matce.

Gazetka, przyznam to nieskromnie,  
Trafiła prosto do *Eilego*,  
A ten napisał list i do mnie  
Zaczął się zwracać per *kolego*!

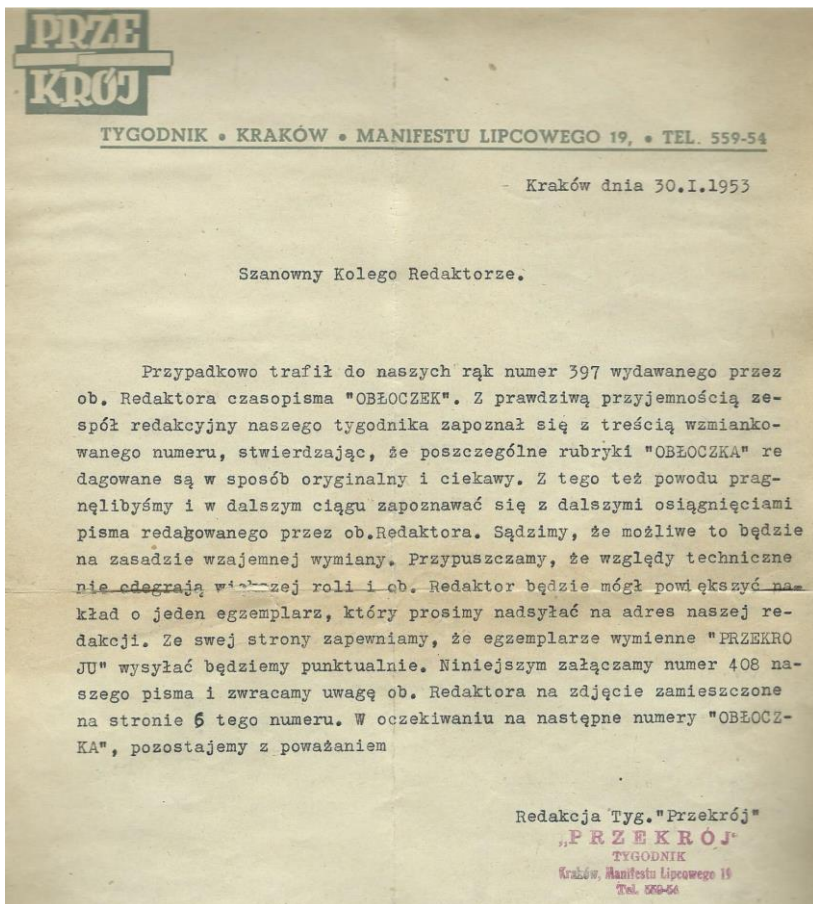
I to nie koniec niespodzianek.  
Do dzisiaj serce mi łomocze!  
Zaproponował mi wymianę:  
Co tydzień *Przekrój* za *Obłoczek*.

Więc ja, obrotem spraw zdumiony,  
Nie wyłączając dni wakacji,  
Biegłem z *Obłoczkiem* uskrzydłony  
Po nowy *Przekrój* do redakcji.

Któż tam nie pisał! O mój Boże!  
Uczta duchowa co niedzielę:  
*Zielona Gęś*, Gałczyński, Mrozek,  
*Teodor Klon*, zwany *Kisielem*,

Juliusz Kądryński, brat Lucjana...  
Lista autorów jest obszerna.  
Czytałem wszystko: Sartre'a, Manna  
I satyryczne wiersze Kerna.

Do dziś cytować mi się zdarza  
Myśli *Fafika* i *Wacusia*,  
Choć prosił Kern, by nie powtarzać,  
Kilka przypomnieć będę musiał.



Zdjęcia z okładek Plewińskiego,  
Po teatralnych wiodły scenach.  
Nie było jeszcze Raczkowskiego,  
Za to *Filutek* był Lengrena.

Grafiki Mroza i Wiśniaka  
I reprodukcje dzieł Picassa.  
Samy przyznacie: dla dzieciaka  
To edukacja pierwsza klasa.

Bon tonu uczył mnie Kamyczek,  
Choć Jan Kamyczek był kobietą!  
Wszystkich korzyści nie wyliczę.  
Ileż zawdzięczam dziś poetom!

Dzieliłem z wami wszystkie sprawy,  
Choć osobiście mnie nie znacicie.  
Gdy się przeniosłem do Warszawy.  
To *Przekrój* za mną! Jak przyjaciel.

Nasza znajomość trwała długo,  
Za nią dziękuję skromnym gestem,  
Bo to *Przekroju* jest zasługą,  
Że jestem taki jaki jestem.

Dziś, gdy dotarła wieść hiobowa,  
Że *Przekrój* już się nie ukaże,  
Zostały tylko gorzkie słowa,  
Że mój świat ginie w wirze zdarzeń.



## Z ARCHIWUM OBŁOCZKA - PIERWSZE ZAPISY

24-60 GRUDNIA 1949 ROKU  
UPIĘM SIĘ ŻE JUŻ LEDWO  
CHODZIEM. ✗

26-60 GRUDNIA 1949 ROKU  
TATUSI SIĘ GNIEWAŁ NA MAMUSIĘ  
MAMA PŁAKAŁA I WOJTUS PŁAKAŁ  
ALE BABCIA KRUSZEWSKA NIE  
PŁAKAŁA.  
A BABCIA DĄBROŃSKA PŁAKAŁA  
A TATUSI NAWET WYCHODZIŁ.  
A TATUSIOWI NIE BYŁO ŻAL MAMA  
SI. ✗

KTOREGOŚ SNIA MAMA ROBIŁA MI  
PIECZĄTKĘ I JAWAŁA JABKO A  
JA TRZYMAŁEM W RECE PIECZĄTKĘ  
JADŁEM JABKO I ZAMIAST JABKA  
TO ZJADŁEM PIECZĄTKI. DŁE A  
POTEM JABKO. A MAMA SIĘ ŚMIAŁA  
SIĘ I TATUSI TEŻ BASEM SIĘ ŚMIAŁ  
I GENIA TEŻ A JA PŁAKAŁEM  
ZE NIEMAM PIECZĄTKI POTEM  
PRZYNIOŚEM KARTOFEL I  
MAMA MI ZNOWU ZROBIŁA  
PIECZĄTKĘ I ZNOWU SIĘ BAWIŁEM.

## STYCZEŃ 1951

KRAKÓW 2.1.1951  
Od Sylwestra mam  
siostrzyckę Jolantę  
Marię o czym ma  
zapisz i zawiadomić  
Wojtusa Dąbrowski



Informacja rozsyłana przez redakcję **Obłoczka** o urodzinach siostry Jolanty (31.12.1950) i jej zdjęcie po 25 latach w roli *Giselle* (Opera Wroclawska, 1975)



## Wanda Kruszevska

Aktorka,  
od 1945 roku  
do emerytury  
w 1982 pracowała  
w Starym Teatrze.  
Tu zagrała  
ponad 60 ról  
(m.in. w „Weselu”  
Andrzeja Wajdy,  
„Matce” Jerzego  
Jarockiego, „Dziadach”  
Konrada Swinarskiego,  
„Weselu” Jerzego  
Grzegorzewskiego).  
Występowała też  
u Kantora  
(„Mątwą”, „Cyrk”)  
i śpiewała  
w krakowskiej operetce.  
Pedagog krakowskiej  
PWST.  
Na zdjęciu w roli  
Desdemony  
w „Otelu”, 1947.



## MOJEJ MAMIE IN MEMORIAM

### *LIST DO MATKI*

Łazienki, 1 stycznia 1975 roku

*Kochana Mamo,*

*Piszę wierszem,  
Lecz wiersz się czasem sam ukiada,  
Gdy dookoła biel najbielsza  
I nikt nie stąpa po mych śladach.*

*W noc sylwestrową całe miasto  
Karnawałowym kipi gwarem,  
A tutaj cisza, park już zasnął  
I ukotysał drzewa stare.*

*Pierwszy tej zimy śnieg w Warszawie  
Niespodziewanie spadł tej nocy,  
Gwiazdy rozperł w mrocznym stawie  
I drzewa we śnie zauroczył.*

*I srebrnym się przyglądam płatkom,  
Co nad pomnikiem wiatr kotysze  
I znów przy Tobie jestem, Matko  
I twarz Twoją widzę, głos Twój słyszę.*

*Nikogo nie ma. Sam zostałem  
I stoję jak na pustej scenie  
I tylko dla mnie drzewa białe  
I tylko dla mnie grasz Szopenie...*



Ten wiersz napisałem po wyjeździe z Krakowa  
witając samotnie Nowy Rok **1975** w warszawskich Łazienkach.  
**39** lat później (**31 grudnia 2013**) nie było śniegu, a Mama odeszła...  
Końcówka wiersza nabrała zupełnie innego znaczenia.

## REDAKTOR OBŁOCZKA - KRÓTKI RYS HISTORYCZNY



1945



1946



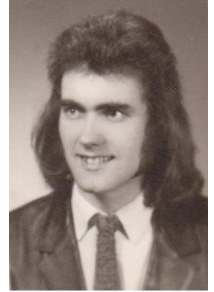
z ojcem i siostrą Jolantą - 1956



uczeń XI LO w Krakowie - matura 1962



absolwent SN, nauczyciel w SP 16 w Krakowie, pierwsze wychowawstwo – 1965



mgr matematyki, nauczyciel **VI LO** im. Adama Mickiewicza w Krakowie (1971-1974)



drużynowy **27 KDH** (1960-1964), zastępca a następnie komendant hufca ZHP **Wawel** w Krakowie (1964-1973), kierownik wydziału **GK ZHP** (1974-1979)



dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących Warszawa Ursynów (1979-1983)  
dyrektor Prywatnego **51 LO** im. Hipolita Wawelberga w Warszawie (1994-1997)

członek **Krajowej Rady Postępu Pedagogicznego** przy Ministrze Oświaty (1979-1983)  
zastępca kierownika Działu Programów dla szkół i nauczycieli **TVP** (1983-1987)  
organizator ponad **1000** imprez muzycznych i **Spotkań z piosenką** (od 2000)  
dyrektor artystyczny **Ogólnopolskich Festiwali Piosenki Retro** im. Mieczysława Fogga (14 edycji 2004-2017), twórca **MKWD (Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)**  
członek Rady Programowej **Muzeum Polskiej Piosenki** w Opolu (2008-2012), redaktor tygodnika **Passa** (od 2004), członek **ZAKR** i **Stowarzyszenia Autorów Polskich**.

**STYCZEŃ 1959:** moje pierwsze harcerskie zimowisko w Poroninie (miałem 14 lat)  
Komendantem zimowiska 27 KDH był **Aleksander Haupt** (*Lucyper*)

## Z HARCERSKIEJ KRONIKI

### PIEKŁO W PORONINIE

melodia piosenki *Deszczowy fokstrot*

Obudzili się mieszkańcy Poronina  
Z wielkim niepokojem,  
Bo zarcie roje, siedlisko swoje  
Pod Galicową Grapą zbudowały,  
Czyniąc przez dzień cały wielki wrzask.

Sam Lucyper tam zamieszkał  
I komendę nad czartami trzyma  
I choć jest zima, trudno wytrzymać,  
Bo biesy takie harce wyprawiają,  
Że aż ujadają we wsi psy.

Prędko w piekle płynie czas,  
czarty się krzątają,  
Albo idą igrać w las  
lub się wygrzewają...

(*da capo al fine*)

---

**STYCZEŃ 1961:** zimowisko 27 KDH *Leśni Ludzie, Knieja i Uroczysko*  
w Szklarskiej Porębie (byłem zastępcą komendanta obozu **Aleksandra Haupta**)



### ZIMOWISKO

melodia piosenki *Lunaparki* Allana

Zimowisko, zimowisko,  
*Leśni Ludzie, Knieja, Uroczysko.*  
Biało, ślisko, śnieg się skrzy.  
Witaj zimo! Witaj, zimowisko!

Choć Sudety nie tak blisko,  
Warto jechać tam na dziesięć dni,  
Bo każde zimowisko  
Przygód sto dostarczy ci!

Pada śnieg, biało dokoła, szumi las.  
Narty weź, zima wesoła wzywa nas.  
Białą szal! Każdy zawoła, że już czas,  
By mknąć po stoku,  
Igrać na śniegu jak co roku.

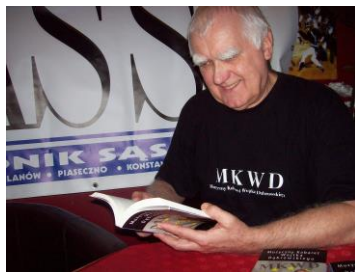
Piosenka została nagrodzona w konkursie *Pegazie podaj mi skrzydła* organizowanym przez redakcję tygodnika harcerskiego *Na przelaj* (druk: nr 44 / 29 października 1961)

---

15 STYCZNIA 2017. PAMIĘTAJ!



25



MKWD dla WOŚP (10 stycznia 2016)





**1 STYCZNIA 1962:** o północy, przy ognisku, na kursie instruktorskim w Kasinie Wielkiej, jako drużynowy **27 KDH Uroczysko** im. Piotra Wysockiego złożyłem Zobowiązanie instruktorskie na ręce **Anny Szeligi** komendantki Staromiejskiego Hufca ZHP **Wawel** oraz zostałem mianowany w stopniu przewodnika.

Na drugi dzień powstała żartobliwa piosenka:

## INSTRUKTOR CIĘŻKIE MA ŻYCIE

melodia popularnej włoskiej piosenki *Bikini* z rep. **Mieczysława Wojnickiego**

**1**

Instruktor ciężkie ma życie, mój Boże!  
Zdobywa z trudem swą wiedzę przez rok,  
A choć pracuje wytrwale jak może,  
Nic dalej nie wie, bo zmiany co krok:

**Refren:**

Bo przyszły hasła nowe, programowe  
I wskazówki systemowe  
I w mianach jest zmiana i nowy plan,  
Sto nowości, wzrost ilości  
Nowych form sprawozdawczości  
I liczne wytyczne, zapowiedź zmian.



**2**

Na studiowanie od nowa brak czasu,  
Któż zresztą zdoła zrozumieć to sam,  
Więc hufiec radzi jak wybrnąć z impasu  
I udział w kursie zaleca wziąć nam.

**Refren:** Bo przyszły hasła nowe...

**3**

Na niebie słońce, na ziemi śnieg leży,  
Do harców lasu zaprasza nas cień,  
Lecz urok zimy nie dla nas, harcerzy,  
Dla nas wykłady przez całą są dzień.

**Refren:** Bo przyszły hasła nowe...

**4**

Upłynął dzień w ciężkiej pracy i znoju,  
Zapada noc i odpocząć już czas,  
Lecz nawet wtedy nie zaznasz spokoju,  
Koszmarne sny całą noc dręczą nas.

**Refren:** Że przyjdą hasła nowe...

**13 STYCZNIA 1962:** po powrocie z kursu instruktorskiego w Kasinie Wielkiej, na noworocznej zbiórce drużyny, przy ośnieżonej choince w Parku Jordana w Krakowie, odebrałem pierwsze w swoim życiu Przyrzeczenie harcerskie od przybocznego **Krzyśka Walkowicza** (na zdjęciu w kręgu pierwszy z lewej)

**8 STYCZNIA 1977** – na warszawskim Ursynowie oddano do użytku pierwsze dwa bloki przy ul. Puszczyka. Od **40** lat jestem mieszkańcem tego trzeciego.



## CZTERDZIEŚCI LAT MINĘŁO

parafraza tekstu piosenki **Jana Tadeusza Stanisławskiego**  
z serialu telewizyjnego *Czterdziestolatek* z repertuaru **Andrzeja Rosiewicza**  
muzyka: **Jerzy Duduś Matuszkiewicz (1974)**

Czterdzieści lat minęło  
jak jeden rok,  
Naprawdę trudno dziś uwierzyć w to,  
Że tutaj, w szczerym polu  
rósł pierwszy blok,  
A potem drugi, piąty, ponad sto...

Bo świat ciągle się zmienia,  
my razem z nim,  
Ursynów też nie raz.  
Kto z was pamięta tamte noce i dni?  
Co się zdarzyło, zaskoczyło nas?  
A choć czas szybko mija,  
Miasto się rozwija,  
Aż dziwi się Kabacki Las.

A ja, mówiąc szczerze,  
Ciągle w to nie wierzę,  
Że tu mieszkam tyle lat,  
Ale uwierz, synu,  
Nie ma jak Ursynów,  
Tu zostanie po nas ślad.

Czterdzieści lat minęło,  
niech zabrmi dzwon.  
Wiwat Puszczyka, Nutki, Koński Jar!  
Niemcewicz by nie poznał  
ojczystych stron,  
Gdyby usłyszał wielkowiejski gwar...

A świat dalej się zmienia,  
my razem z nim,  
Ursynów będzie trwać.  
Przed nami jeszcze tyle wiosen i zim,  
Każdego z nas na wiele jeszcze stać!  
Więc choć czas szybko mija,  
Niech się nam rozwija,  
Życzymy czterdziestu nowych...  
Życzymy czterdziestu nowych lat!



**40 lat**  
**URSYNÓW**

## KOŁYSANKA URSYNOWSKA

dedykowana synkowi Piotrusiowi  
melodia dziecięcej piosenki *Iskiereczka*

Śpij, mój synu, dość swawoli,  
u sąsiada światła gasną.  
Śpi *Ursynów*, śpi *Natolin*,  
w sen zapada całe miasto.

Na *Wyżynach* nad blokami,  
gdzie *Kabaty* i *Wolica*,  
porozpinał swój aksamit  
piegowaty sierp księżycy.

Ucieszony z przeprowadzki  
mknie na skrzydłach Drogą Mleczną,  
przez uśpiony *Las Kabacki*,  
od *Moczydła* po *Piaseczno*.

W końcu usiadł wierny sługa  
obok skwerku na *Puszczyka*.  
Na Piotrusia stamtąd mruga,  
jak iskiereczka z popielnika.

Lśni gobelin z gwiazd utkany,  
grzeczne dzieci spać się kładą.  
Śpi *Imielin* zasłuchany,  
ktoś naprzeciw gra sąsiadom.



pierwsza fotka Piotrusia z mamą  
(styczeń 1976)

*Na Uboczu* i *Na Skraju*  
zza firanki wyszły wróżki.  
Zamkniesz oczy, zaśpiewają  
kołysanki do poduszki.

Tańczą przy nich krasnoludki,  
słychać głosy, dźwięk gitary.  
*Z Pięciolinii* biegną nutki  
przez *Stokłosy* i przez *Jary*.

Śpi *Ursynów*, śpi *Natolin*,  
noc beztraska trwa do ranka.  
Niech ci, synu spać pozwoli  
Ursynowska kołysanka.



40 LAT URSYNOWA



MÓJ KALENDARZ  
2017

Z serdecznymi życzeniami  
noworocznymi  
WOJCIECH DĄBROWSKI

## MICHAŁ ANIOŁ URSYNOWSKI

21 STYCZNIA 1948

urodził się  
**Franciszek Maśluszczak**  
polski artysta malarz  
mieszkaniec Ursynowa

Ursynów słynie dokoła  
Jak Rzym. Różnica jest taka:  
Rzym miał Michała Anioła,  
Ursynów ma **Maśluszczaka**.





WD - Redaktor *Obłoczka*  
rys. Jerzy Derkacz

Od 2004 roku jestem stałym współpracownikiem  
ursynowskiego tygodnika *Passa*.



## WIERSZE JUBILEUSZOWE

**300**

nr 15 (300), 13 kwietnia 2006

*Passa* wycięła 300 numerów!  
Trzeba to uczcić! Niezły początek!  
Stawiam szampana, trochę likieru.  
Za te 3 setki - 6 pięćdziesiątek.

Czas wypiąć du-mnie pierś do orderów!  
Chwila podniosła i uroczysta.  
Proszę o nową setkę... numerów.  
O dwie, trzy setki... Jeszcze raz... 300.

**400**

nr 13 (400), 3 kwietnia 2008

Zwykle żartuję. Dziś na serio:  
Stawiam rakiję, dwie WZ-ki  
I informuję z galanterią,  
Że za was piję cztery setki.

**500**

nr 11 (500), 18 marca 2010

Dziś komplementom nie będzie końca.  
Już tylko 10 lat do tysiąca!  
Przyjmijcie zatem laurowe wieńce  
Za markę w mediach. Nie dla gawiedzi!  
Gratulujemy! Jeszcze raz 500!  
Bratniej redakcji życzą *Sąsiedzi*.

**600**

nr 10 (600), 8 marca 2012

**SZEJSET czyli DWA RAZY CZYSTA!**

Jakby tu uczcić wasz jubileusz?  
Ubrałem smoking, modny kapelusz,  
Myślałem: przyjdę, zrobię owację,  
Przygotowałem sobie orację.  
Bardzo starannie dobrałem słowa.  
Dostojna mowa była gotowa.  
Chciałem tekst wysłać, siadam do kompa,  
Taka okazja! Niech będzie pompa!

Siedzę na fejsie, pacze i pacze,  
Że dziś się mówi całkiem inaczej.  
Kto by dziś słuchał starego zrzędy?  
Czeba nadażać, czeba być trendy.  
Powiem wytwornie, nic nie zrozumio,  
Więc się przyłączam, do tych co szumio,  
Co tak wołajo i głośno krzyczco,  
I po nowemu dobrze wam życzo.

Tak czymać, Miszczu! Już po czynastej.  
Czeba się napić! Nie czeba ciastek.  
Choć językowe straszco potworki,  
Niech od szampana szczelajo korki!  
Na zdrowie! Życzeń jest długa lista!  
Szejset numerów! Dwa razy czysta!  
Za dobrą passę! Tak świętowałem!  
Jeszcze raz czysta! Aśnaebaem!

## JUBILATKA OD KULIS

z ursynowskiej *Szopki noworocznej 2012*

Oto znane z łamów *PASSY*,  
Gwiazdy ursynowskiej prasy,  
W każdy czwartek nasze asy,  
Po wierszówki mkną do kasy.

Rządy dźierży twardą ręką  
Red. nac. **Maciej Petruczenko**,  
(Przedstawiciel łże-elity,  
W postać wciela się *Passmity*).

Red. sekretarz, mistrz w swym fachu,  
Lubi wszystkich trzymać w szachu,  
A na życie (to w nim cenię),  
Zawsze trzeźwe ma spojrzenie.

**Lech Kowalski!** Ten potrafi  
Stworzyć dzieło z fotografii!  
Przeto dzięki zdjęciom mistrza,  
*Passa* może zdjąć burmistrza.

Jeszcze dama: **Wasiucionek**.  
Zdobi niemal każdą stronę,  
Opisując z wielką wprawą,  
Gdzie publiczność biła brawo.

*Passa* dobra jest jak matka.  
Niech więc żyje jubilatka!



## 700

nr 11 (700), 20 marca 2014

To nie do wiary, *Passo*, że już  
Obchodzisz siódmy jubileusz!  
Dopiero co był numer pierwszy,  
Dziś – siedemsetny - czci ten wierszyk.

Gdy się, jak zwykle, zjawisz w czwartek,  
Nie będzie wprost wiwatom końca!  
*Passo!* Sto lat! *Eviva l'arte!*  
Już coraz bliżej do tysiąca!

I właśnie dziś dotarło do mnie,  
Że nie świętujesz, *Passo*, sama!  
Ja też! Bo przyznam się nieskromnie:  
10 lat goszczę na twych łamach.

To antidotum jest na nudę:  
Co tydzień z *Passą* - *MKWD*.  
Drukujesz mnie, to twoja strata,  
Masz teraz brata-jubilata.

Świat kręci się, *Eppur si muove*,  
My z nim, jak twierdził Galileusz,  
Więc ja już dziś zachodzę w głowę,  
Jak czcić następnny jubileusz?

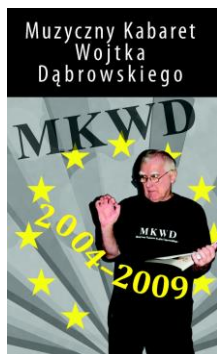
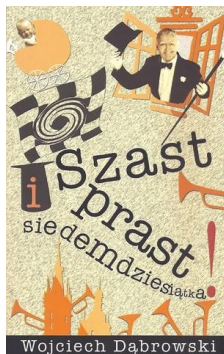
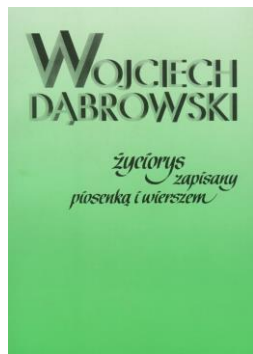
## 800

nr 10 (800), 10 marca 2016

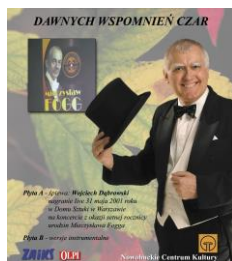
800 wydań! Możemy przysiąc,  
Za 4 lata będzie już 1000.  
Przyznajcie sami co lepsze dla nas:  
Czy dobra *Passa*, czy dobra zmiana?

Numer **1000**  
ukaze się w połowie lutego 2020 roku.  
W ten sposób *Passa* uczci moje 75-lecie.  
Liczę na huczne obchody  
wspólnego jubileuszu

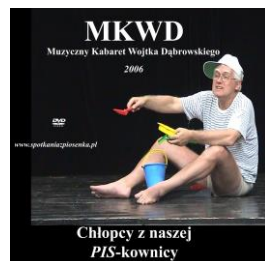
## WYDAWNICTWA KSIĄŻKOWE



Wiersze, teksty piosenek, wspomnienia, teksty kabaretowe, satyra polityczna  
Do nabycia w księgarniach internetowych

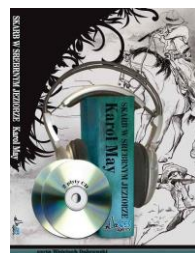
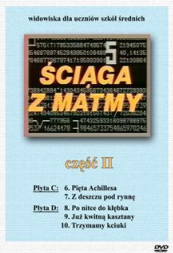
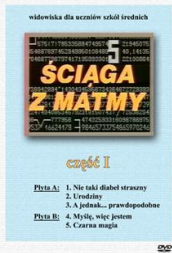
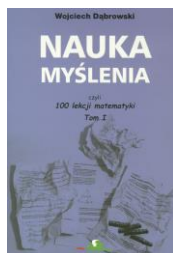


## NAGRANIA PŁYTOWE



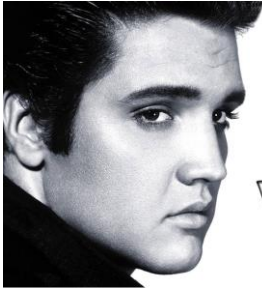
Nagrania płytowe: piosenki retro, przeboje światowe, własne kompozycje, satyry

## DYDAKTYKA MATEMATYKI, FILMY, AUDIOBOOKI



Podręcznik dydaktyki matematyki, widowiska telewizyjne (płyty DVD),  
Audiobooki: *Opowiadania* Topora, Karol May – *Skarb w srebrnym jeziorze*

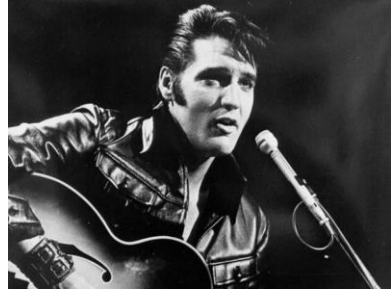
8 STYCZNIA 1935: w Tupelo (stan Missisipi) urodził się **ELVIS AARON PRESLEY**



The King of  
Rock n Roll

## SPANISH EYES

## HIT NA KARNAWAŁ



piosenka z repertuaru **Elvisa Presleya**, **Ala Martino** i **Engelberta Humperdincka**  
muzyka: **Berthold Kaempfert** (1964), słowa: **Wojciech Dąbrowski** (2004)

1

Są w moim śnie  
niezapomniane  
czarne oczy twe.  
Wciąż widzę je,  
kiedy nad ranem  
całowałaś mnie.

Jest w moich snach  
noc księżycowa  
i spotkanie w bzach.  
Ach! Szkoda słów!  
Chciałbym od nowa  
miłość przeżyć znów.

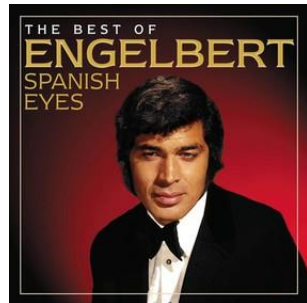
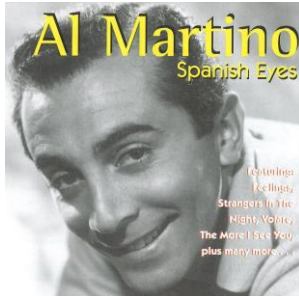
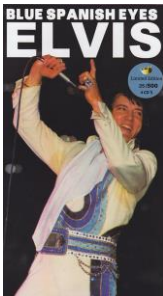


Elvis 1957

2

Są w moim śnie  
noce w ogrodach  
i upalne dni,  
lecz życie mknie,  
nasza przygoda  
nie powtórzy się.

Są w moich snach  
gorące plaże  
i nadmorski piach.  
Ach! Szkoda słów!  
Do swoich marzeń  
chciałbym wrócić znów.



25 STYCZNIA 2005: na antenie TVN24 pojawiło się *Szko Kontaktowe*

## TOAST URODZINOWY



z okazji 5 urodzin *Szka* (na melodię *Czterech łysych się spotkało*)  
wzniesiony podczas *Gieldy Satyry Politycznej* Marka Majewskiego  
w Domu Kultury Śródmieście w Warszawie (25 stycznia 2010)

Pięć lat mija – będę szczery –  
Jak co wieczór, tracąc głowę,  
W TVN 24,  
*Szko* oglądam *kontaktowe*.

Inny program niech się schowa!  
Hej, dziewczuchy, w górę kiecki!  
Jak nie kochać *Miecugowa*?  
Jak nie kochać się w *Sianeckim*?

Dziś przyłączam się do życzeń,  
Z wami łatwiej przetrwać zimę!  
Wiwat *Andrus* z *Daukszewiczem*  
I *Zimiński* i *Jachimek*!

*Przybylika* i *Łepkowską*,  
*Markowskiego* i *Dąbrowę*,  
Otocz, Panie, łaską boską  
I pij za *Szko kontaktowe*!



25 STYCZNIA 2012: tekst na 7 urodziny  
nadany w programie TVN *Wstajesz i wiesz*

## KTO JEST WINIEN?

Od lat, przyznając, straciłem głowę.  
A kto jest winien? *Szko Kontaktowe*.  
7 lat tłustych. Nadchodzą chude!  
Więc dziś wygramę wam bez ogródek:

To, że jest kryzys, że rosną ceny,  
Że w polityce królują hieny,  
Że sił nie mamy pchać tego wózka,  
Kaczyński winą obarcza Tuska.  
Jest, moim zdaniem, inna przyczyna.  
To nie Tusk winien. To mediów wina!

*Szko* trwa zbyt długo - winien *Miecugow*  
Trwa kryzys grecki - winien *Sianecki*  
Burzą mur chiński - winien *Zimiński*  
Wyschła di Trevi - winien *Daukszewicz*

Tłok w autobusach - wina *Andrusa*  
Topola pyli - winien *Przybylik*  
Brak nart na zimę - winien *Jachimek*  
Ugryzł mnie moskit - winien *Markowski*

U żony gaszek - winna *Czubaszek*  
Boli mnie głowa - winien *Dąbrowa*.  
Bujam w obłokach - wina *Durczoka*  
Rozbiłem szklankę - winna *Pochanke*

Wysiadł mi grzejnik - winna *Olejnik*  
Zdechł Smok Wawelski - winien *Sekielski*  
Prezes ma bzika - wina *Knapika*  
Żonie brak kiecki - winien *Piasecki*

Żony niewierne - winna jest *Werner*  
Nic z bara-bara - wina *Kuźniara*  
Więc podsumuję to jednym słowem:  
Wszystkiemu winne *Szko kontaktowe*!



**28 STYCZNIA 2015:** okolicznościowe spotkanie redaktora *Obłoczka* z red. **Grzegorzem Miecugowem** i **Markiem Przybylikiem** z okazji 10-lecia *Szła Kontaktowe* w Domu Kultury *Zacisze* na Targówku

## NIE MA JAK SZKŁO KONTAKTOWE



Od dziesięciu lat wieczorem  
Siadam przed telewizorem,  
Chociaż wiem, że to niezdrowe,  
Nie ma jak *Szła Kontaktowe!*

Gdy się w kraju coś wydarzy,  
Chętnie słucham komentarzy  
**Sianeckiego** z **Miecugowem**.  
Nie ma jak *Szła Kontaktowe!*

Całą wiosnę, jesień, zimą  
Rozwesela mnie **Jachimek**,  
Bawi **Andrus**. Jednym słowem:  
Nie ma jak *Szła Kontaktowe!*

Śmiech to zdrowie. Czas umili  
**Iwaszkiewicz** i **Przybylik**.  
I choć przez was tracę głowę,  
Nie ma jak *Szła Kontaktowe!*

**Markowskiemu** i **Czubaszek**  
Stawiam dzisiaj kilka flaszek  
Za rozmowy odlotowe.  
Nie ma jak *Szła Kontaktowe!*

**Zimińskiemu** z **Daukszewiczem**  
Też dziękuję, weny życzę!  
Na programy czekam nowe!  
Nie ma jak *Szła Kontaktowe!*

Ps. Kto was słuchać ma w zwyczajny,  
Wie, w jak śmiesznym żyje kraju.



URSYNOTEKA

BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
IM. JULIANA URSYŃKI KURCZYŃCZYKA  
W DZIELNICY URSYNÓW M. ST. WARSZAWY

## SPOTKANIE Z REDAKTOREM OBŁOCZKA

**MÓJ URSYNÓW**  
Spotkanie z Wojciechem Dąbrowskim

24 stycznia 2017 r. godz. 18:00  
URSYNOTEKA - MUZEUM  
ul. Barwna 8



# Spotkania z piosenką

[www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

**Warszawa** 

Kawiarnia *Retrospekcja*, ul. Bednarska 28/30

**Re  
tro  
spe  
kcj  
a...**



## RETROWTORKI spotkania z piosenką retro

ROK 2017 - SEZON VIII

10 stycznia, 14 lutego, 14 marca  
11 kwietnia, 9 maja  
20 czerwca (po raz **100**)  
12 września, 10 października  
14 listopada, godz. 17



**Nowohuckie  
Centrum  
Kultury**

al. Jana Pawła II 232

ROK 2017 - SEZON XVII

22 stycznia (po raz **305**), 26 lutego  
26 marca, 23 kwietnia, 21 maja  
25 czerwca, 17 września, 15 października  
26 listopada, 17 grudnia, godz. 16



**NOWOHUCKIE  
CENTRUM KULTURY**  
Al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, www.nck.krakow.pl

**URZĄD  
MIASTA KRAKOWA** 

**10 lat  
Spotkań  
z piosenką  
(2001 - 2011)**

**KONCERT JUBILEUSZOWY**  
17.04.2011, godz. 16.00, sala teatralna NCK  
bilety: 15 zł

Gościnnie wystąpią:  
**JOLANTA KUBICKA, MIECZYSLAW ŚWIECIK  
JAROSŁAW ŚMIETANA, JAN WOJDAK**  
laureaci Ogólnopolskich Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga  
oraz uczestnicy „Spotkań z piosenką”  
**MADAM RETRO - ADA FIJAŁ, MARIA BUJAS  
KRZYSZTOF RZIS KISIAŁA, ALICJA KUBASZEWSKA, ANDRZEJ MRÓZ  
KATARZYNA NOWAK, MARLENA WOJTOVICZ, ZINA ZAGNER**  
**PRZEMYSŁAW DUDA, KAROLINA JANOCIĄK, EWA KOŁACZ  
TOMASZ ŁOZOWICKI, MARTA PASZKOWSKA, JAN TRACZYK**  
**DOMINIKA BALAZIŃSKA, NATALIA DOBRWOLSKA, RAFAŁ KRUPA  
KAROLINA - KATARZYNA LOCHOWSKIE, OLA SIUDA**  
pianisci: **PAWEŁ BIEŃKOWSKI, PIOTR DĄBROWSKI, DOMINIK KWAŚNIEWSKI  
WŁADYSŁAW SKWIRUT, MATEUSZ ZIÓLKOWSKI**  
Scenariusz i prowadzenie: **WOJCIECH DĄBROWSKI**

Patronat:   

INFORMACJE: Nowohuckie Centrum Kultury tel. 12 6442481, 12 6441233  
[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)



17 STYCZNIA 2004 roku zmarł CZESŁAW NIEMEN

## NADAL ŻYJE W PIOSENKACH.

*Czemu cieniu odjeżdżasz, dziwny ten świat opuszczając?  
Zechciał Bóg, byś grał w niebie. Tam się na muzyce znają.*

Był moim idolem i mistrzem

## SPOTKANIA Z PIOSENKĄ - PIOSENKA POWITALNA

parafraza piosenki *U cioci na imieninach*  
(oryginalny tekst: **Andrzej Włast**, muzyka: **Bolesław Mucman**)

W Nowej Hucie już od rana  
Rojno, gwarno, niecodzienny ruch.  
Wiadomości mamy z pierwszej ręki,  
Że tu polskie śpiewa się piosenki.

Cała sala rozśpiewana,  
Więc się garna, wyęzają słuch,  
Śpiewa gość, jak sobie podje  
Melodię za dwóch.

Dziś w klubie, nie zapominaj,  
Są goście, jedna rodzina,  
Więc program się rozpoczyna  
Do śmiechu, no i do łez.

SPOTKANIE Z  
PIOSENKĄ



Na sali bywalcy stali,  
Odważni i ci nieśmiali,  
Piosenki będą śpiewali,  
Z piosenką wesoło jest.

Niejeden tu wypijesz kufel piwa,  
Czasem ktoś zaśpiewa i przygrywa,  
Niejedna dziewczyna  
Przy szklaneczce wina,  
Powspomina dawne dni.

Dziś w klubie, nie zapominaj...



**OBŁOCZEK ZAPRASZA**



Redakcja: **Wojciech Dąbrowski**, Warszawa Ursynów, tel. **600 630 952**  
strony na fb: **Wojciech Dąbrowski**, *Spotkania z piosenką*  
*Festiwal Piosenki Retro, Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego*  
[www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org) e-mail: [wojcdabrowski@onet.eu](mailto:wojcdabrowski@onet.eu)

*U nas dość głowę podnieść, ileż to widoków!  
Ileż scen i obrazów z samej gry obłoków...*  
(Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, księga III. *Umizgi*)



## ODWROTNA STRONA OBŁOCZKA



**28 stycznia 2017  
rozpoczyna się  
Nowy Chiński  
Rok Koguta**

trwa do **15 lutego 2018**



### LIMERYKI NOWOROCZNE

Raz po ksiutach, Danuta w Prabutach  
Szła napruta, bez buta, jak struta.  
Widać kura domowa  
Lubi też zabalować,  
Zwłaszcza wtedy gdy trwa Rok Koguta.

\*

Amerykanka w stanie Utah  
Też świętowała Rok Koguta.  
Idąc do biura  
Zmokła jak kura,  
Za jakie grzechy ta pokuta?

Raz dla Helmuta, gdzieś na Bałutach  
Robiła Ziuta majtki na drutach.  
I choć miał brutal  
Małego fiuta,  
Piała z zachwytu, czcząc Rok Koguta.

**11 STYCZNIA: Imieniny Honoraty**

### ROZCZAROWANA

Rozczarowana Honorata  
Chodzi od rana jak struta.  
Mówił, że ma dużego fiata,  
A miał małego... fiuta.

Z okazji  
Dnia  
Babci  
i Dziadka

**21-22 stycznia**



### SUCHARY Z INTERNETU (1)

Spytał raz babci dość wścibski wnuk Janek:  
Czy w twoim życiu był kiedyś kochanek?  
Babcia się zrywa i nie mówiąc wiele,  
Otwiera szafę. Wypada z niej szkielet.  
Babcia zmieszana, rumieni się cała:  
To ci historia! Na śmierć zapomniałam!

\*

Przewijając niemowlaka,  
Babcia (dziadek) trzyma za siusiaka.  
Jest dziecina zachwycona,  
Bo ma babcia (dziadek)... Parkinsona.

